علامات الترقيم

وضع رموز مخصصة أثناء الكتابة ، بغرض تعيين مواضع الفصل والوقف والابتداء ، وأنواع النبرات الصوتية ، والأعراض الكلامية أثناء القراءة .

أنواعها :

١ . الفاصلة (الشولة) وعلامتها (،)

تكون في الوقف الناقص : وهو الوقف الذي يكون بسكوت المتكلم ، أو القارئ سكوتًا قليلاً جدًا ، لا يحسن معه التنفس .

موضعها :

أ . بين الجمل المتصلة المعنى :

مثل : الشمس طالعة ، والنسيم عليل ، والطيور مغردة ، والأزهار ضاحكة .

ب . قبل المفردات المعطوفة التي بينها مقارنة ، أو مشابهة ، أو تقسيم ، أو ترتيب ، أو تفصيل .

مثل : اغنم خمسًا قبل خمس : شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك ، وفراغك قبل شغلك ، وغناك قبل فقرك ، وحياتك قبل موتك .

ج- وبعد المنادى ، نحو: يا رجلاً ، خذ بيدي.

وهناك مواضع كثيرة للفارزة اقتصرنا على اهمها.

٣ . النقطة (.) :

تكون في الوقف التام ، وهو سكوت المتكلم ، أو القارئ سكوتًا تامًا ، مع استراحة للتنفس .

موضعها :

توضع في نهاية الكلام ، للدلالة على تمام المعنى ، واستقلال ما بعدها عما قبلها معنى وإعرابًا .

منه قول الإمام علي بن أبي طالب -كرّم الله وجهه- في الزكاة : " فمن أعطاه طيب النفس بها ، فإنها تجعل له كفارة ومن النار حاجزًا ووقاية ، فلا يتبعها أحد نفسه ولا يكثرن عليها لهفه " .

٤ . علامة التعجب ورمزها (!) :

موضعها :

توضع في آخر الكلام الذي يدل على معنى التأثر والدهشة ، والاستغراب والإغراء والتحذير والتأسف والدعاء .

مثل : لله أنتم ! أما دين يجمعكم ! ولا حمية تشحذكم ! .

٥ . النقطتان : رمزها " : "

موضعها : .

توضع بعد القول ، أو الكلام المنقول ، أو المقسم أو المجمل بعد تفصيل ، أو المفصل بعد إجمال .

ومثل : رُوي عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال : " لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر " رواه مسلم .

ومثل : الدنيا يومان : يوم لك ويوم عليك .

ومثل : العقل ، والصحة ، والمال ، والبنون : تلك هي النعم التي لا يُحصى شكرها .

٦ . علامة الاستفهام : ورمزها " ؟ "

تكون للدلالة على الجمل الاستفهامية ، نحو : كيف حالك؟

٧ . علامتا التنصيص : ورمزهما " " :

تعرف علامتا التنصيص بالتضبيب أيضا ، وهما ضبتان يوضع بينهما ما ينقل نصه من الكلام .

مثل : أوصى عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأبي موسى الأشعري بوصية جاء فيها " البينة على من ادعى واليمين على من أنكر " .

. نقط الحذف : رمزها (...) :

موضعها :

توضع هذه النقط الثلاث للدلالة على أن في موضعها كلامًا محذوفًا .

وذلك كأن يستشهد كاتب بعبارة ما ، وأراد أن يحذف منها بعض الكلمات ، أو الجمل التي لا حاجة له بها .

مثل : لو اقتصر الناس على كتب القدماء لضاع علم كثير ، ولذهب أدب غزير ، ولضلت أفهام ثاقبة ... ولمجت الأسماع كل مردد مكرر .

٩ . الشرطة : ورمزها - :

موضعها : .

توضع للفصل بين كلام المتخاطبين في حالة المحاورة ، وتوضع بعد العدد في أول السطر .

مثل : طلب بعض الملوك كاتبًا لخدمته . فقال للملك : أصحبك على ثلاث خصال .

- ما هي ؟

-لا تهتك لي سترًا ، ولا تشتم لي عرضًا ، ولا تقبل فيَّ قول قائل .

-هذه لك عندي . فما لي عندك ؟

-لا أفشي لك سرًا ، ولا أوخر عنك نصيحة ، لا أوثر عليك أحدًا .

-نعم الصاحب المستصحب ، أنت ! .

١- الدراسة الابتدائية .

٢- الدراسة المتوسطة .

٣- الدراسة الإعدادية .

١٠ . الشرطتان : ورمزهما - - :

توضع بينهما الجمل الاعتراضية ، فيتصل ما قبل الشرطة الأولى بما بعد الشرطة الثانية في المعنى .

كقول الإمام عليّ -رضي الله عنه -: " فيا عجبًا ،عجبًا - والله - يميت القلب " .

١١ . القوسان : ورمزهما ( )