

١- همزة الوصل:

هي همزة يتوصل بها إلى النطق بالساكن، لا تظهر في الكتابة، لكنها تظهر في اللفظ إذا وقعت في أول الكلام، أما إذا سبقت بكلام آخر فلا تظهر في اللفظ وتوجد في:

(أ) عدد من الأسماء هي: ابن - ابنة - ابنم - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - وائمن - وائيم - اسم.

(ب) في أمر الثلاثي، مثل: اكتب - اسمع.

(ج) في ماضي الخماسي، مثل: استمع، وأمره مثل: استمع، ومصدره مثل: استماع.

(د) في ماضي السداسي، مثل: استعجل، وأمره مثل: استعجل - ومصدره مثل: استعجال.

(هـ) في آل التعريف، مثل: الكتاب.

٢- همزة القطع:

همزة تظهر في اللفظ والكتابة سواء جاءت في أول الكلام أم في نرجه، وتوجد في:

(أ) الاسم المفرد: هو كل اسم غير الأسماء التي ذكرت في همزة الوصل، مثل: إبراهيم - أم.

(ب) في ماضي الثلاثي المبدوء بهمزة أصلية ومصدره، مثل: أمر امرأة - أخذ أخذاً.

(ج) في ماضي الرباعي، مثل: أرجع، وأمره، مثل: أرجع، ومصدره، مثل: إرجاع.

(د) في الحروف المبدوء بهمزة ما عدا آل، نحو: إلى، إذا، أن، أن

(هـ) في الفعل المضارع، نحو/ اكتب، وانهض

الهمزة المتوسطة

هي همزة ترد في وسط الكلمة، وتكتب بموازنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب فوق حرف علة يناسب الحركة الأقوى، علماً أن أقوى الحركات من الأعلى إلى الأدنى هي: الكسرة يليها الضمة فالفتحة فالمكسرة.

- ١- إذا كانت أقوى الحركتين هي الكسرة تكتب الهمزة على نبرة، مثل: عائد - فنة.
 - ٢- إذا كانت أقوى الحركتين هي الضمة، تكتب الهمزة على واو، مثل: مؤمن - مؤونة.
 - ٣- إذا كانت أقوى الحركتين هي الفتحة تكتب الهمزة على ألف، مثل: ينأى - ماتم.
- الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة: هي الحالات التي لا تخضع الهمزة المتوسطة في كتابتها للقاعدة السابقة.

- ١- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكنة تكتب على السطر، مثل: عباءة - قراءة.
- ٢- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد واو ساكنة تكتب على السطر، مثل: مروءة - سموعل.
- ٣- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة، مثل: هيئة - يئتم.

الهمزة المتطرفة

هي همزة تأتي في آخر الكلمة، وتكتب بحسب حركة الحرف الذي قبلها.

- ١- إذا كان ما قبلها مكسوراً تكتب على ياء غير منقوطة، مثل: شاطئ.
 - ٢- إذا كان ما قبلها مضموماً تكتب على واو، مثل: تباطؤ.
 - ٣- إذا كان ما قبلها مفتوحاً تكتب على ألف، مثل: قرأ.
 - ٤- إذا كان ما قبلها ساكناً تكتب على السطر، مثل: بناء.
- أما إذا جاءت هذه الهمزة منونة بتتوين الفتح فإنها تكتب على نحو التالي:
- ١- إذا سبقت بألف مد تكتب على السطر ويرسم التتوين فوق الهمزة، مثل: بناء.
 - ٢- إذا سبقت بحرف من حروف الفصل يرسم التتوين على ألف بعد الهمزة، وتكتب الهمزة على السطر، مثل: جزء.

- ٣- إذا سبقت بحرف من حروف الوصل يرسم التتوين على ألف بعد الهمزة، ويوصل الحرف الذي قبل الهمزة بالألف، وتكتب الهمزة على نبرة، مثل: عبأ.